附件：

张掖市创建国家公共文化服务体系示范区工作任务分解表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 序号 | 工作任务  | 责任单位 | 责任人 | 完成时限 |
| 一、完善公共文化设施网络建设 | 1 | 新建张掖市文化馆，建筑面积5887㎡ | 甘州区政府市文广新局 | 张玉林徐晓霞 | 2013年完成主体工程2014年年底投入使用 |
| 2 | 新建张掖市图书馆，建筑面积10039㎡ |
| 3 | 新建张掖市博物馆，建筑面积11312㎡ |
| 4 | 新建张掖大剧院，建筑面积36000㎡ | 市七一剧团演艺有限公司 | 白怀国 | 2013年7月开工建设2015年年底投入使用 |
| 5 | 新建张掖城市湿地博物馆，建筑面积5571㎡ | 张掖黑河湿地管理局 | 周全民 | 2013年8月投入使用 |
| 6 | 新建张掖丹霞国家地质博物馆，建筑面积6900㎡ | 市国土资源局 | 何格经 | 2013年4月开工建设2014年年底投入使用 |
| 7 | 新建沙漠运动体验馆 | 甘州区政府 | 张玉林 | 2013年开工建设2015年投入使用 |
| 8 | 续建玉水苑祁连玉展览馆（奇玉坛），建筑面积31305.41㎡ | 肃南县政府 | 高林俊 | 2011年开工建设2015年全面投入使用 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 序号 | 工作任务 | 责任单位 | 责任人 | 完成时限 |
| 一、完善公共文化设施网络建设 | 9 | 为市、县两级文化馆、图书馆和市博物馆分别配备流动服务车1辆 | 市财政局及各县区政府 | 安国锋、张玉林、冯 军、杨成林、刘晓云、张学勇、高林俊 | 2014年始配2015年10月配备完毕 |
| 10 | 新建高台县文化广电服务中心8000㎡，其中：县文化馆2500㎡，县图书馆2500㎡、县广播电视台3000㎡ | 高台县政府 | 杨成林 | 2014年6月底前投入使用 |
| 11 | 新建高台县博物馆4000㎡ |
| 12 | 新建或改扩建民乐县图书馆、文化馆、博物馆 | 民乐县政府 | 张学勇 | 2015年建成 |
| 13 | 新建山丹县图书馆、博物馆、美术馆、艾黎纪念馆、艾黎捐赠文物陈列馆、山丹战役纪念馆、民俗文化陈列馆“七馆合一”的公共文化综合体 | 山丹县政府 | 刘晓云 | 2015年建成 |
| 14 | 新建肃南县博物馆4168㎡、非遗保护中心2000㎡、裕固族歌舞传承中心3700㎡ | 肃南县政府 | 高林俊 | 2013年开工建设2014年投入使用 |
| 15 | 改扩建肃南县文化馆、图书馆 | 2014年开工建设2015年投入使用 |
| 16 | 新建甘州区、临泽县、高台县、山丹县、民乐县城市数字影院 | 甘州区、临泽县、高台县、山丹县、民乐县政府 | 张玉林、冯 军、杨成林、刘晓云、张学勇 | 甘州区、临泽县、高台县2013年开工建设，2014年投入使用；山丹县、民乐县2014年规划建设，2015年投入使用 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 序号 | 工作任务 | 责任单位 | 责任人 | 完成时限 |
| 一、完善公共文化设施网络建设 | 17 | 新建13个标准化乡镇综合文化站，每站建筑面积不少于300㎡，其中，甘州区5个、临泽县2个、高台县3个、山丹县3个 | 甘州区、临泽县、高台县、山丹县政府 | 张玉林、冯 军、杨成林、刘晓云 | 2014年开工2015年投入使用 |
| 18 | 市、县区两级公共图书馆人均占有藏书0.4册以上；图书馆平均每册藏书年流通率0.5次以上；人均年增新书在0.02册次以上；人均到馆次数0.2次以上 | 市财政局、市文广新局、各县区政府 | 安国锋、徐晓霞、张玉林、冯 军、杨成林、刘晓云、张学勇、高林俊 | 创建期间完成 |
| 19 | 市、县区文化馆、图书馆配置公共电子阅览室；全市65个乡镇（街道）和43个社区80%以上建设公共电子阅览室，每处配备电脑数量达10台以上 | 2014年年底全面达标 |
| 20 | 提升农家书屋工程管理水平，每个农家书屋年新增图书不少于50册 | 自2014年起每年度检查 |
| 21 | 巩固文化信息资源共享工程和广播电视“村村通”、“户户通”成果 |
| 22 | 每村建有面积不少于50㎡的文化活动室，将其建设成为集文化信息资源共享、党员远程教育、农家书屋、公共电子阅览、数字固定电影放映“五位一体”的基层文化服务阵地 | 2015年9月前全部完成 |
| 23 | 全市100%的城市街道（社区）和70%的行政村建设面积不低于1000㎡的文化活动小广场（新建50个城市公共文化活动小广场，新建30个高标准乡村舞台） |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 序号 | 工作任务 | 责任单位 | 责任人 | 完成时限 |
| 二、提升公共文化服务供给能力 | 24 | 市、县区文化馆每年组织开展各类文化艺术辅导培训、专题知识讲座、基层文艺骨干培训等不少于12场（次） | 市、县区文广新局 | 徐晓霞、康建军、刘 红、盛兴荣、周多星、王登学、王秀芸 | 每年度 |
| 25 | 市、县区每年组织群众文体活动、书画、摄影等艺术展览12场（次）以上 |
| 26 | 市、县区两级文化馆、博物馆每周开放不少于42小时 | 2014年起实施 |
| 27 | 各级图书馆专设少儿阅览室、残疾人阅览室，健全完善无障碍设施，提供特殊导读服务 |
| 28 | 图书馆每周开放时间不少于56小时,每月组织开展一次文化大讲堂活动 |
| 29 | 各级图书馆组织开展全民阅读活动和专题讲座活动，倡导机关、企事业单位职工每年读书5本以上 |
| 30 | 各级图书馆提供互联网、手机等新媒体图书阅读服务 |
| 31 | 实施数字图书馆推广工程，市级图书馆可用数字资源不低于10TB，县级图书馆可用数字资源不低于2TB | 2014年年底前完成基础建设 |
| 32 | 加快建设市级非物质文化遗产展示馆和县区特色非遗传习所，集中保护和传承非物质文化遗产 |
| 33 | 发挥市城市湿地博物馆、各县区博物馆和高金城烈士纪念馆、梨园口战役纪念馆、中国工农红军西路军纪念馆、路易·艾黎纪念馆、河西解放纪念馆、石窝会议纪念馆等的作用 | 张掖黑河湿地管理局、各县区文广新局 | 周全民、康建军、刘 红、盛兴荣、周多星、王登学、王秀芸 | 每年度 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 序号 | 工作任务 | 责任单位 | 责任人 | 完成时限 |
| 二、提升公共文化服务供给能力 | 34 | 市上创作《多彩张掖》剧目，甘州区、山丹县、肃南县各创作1台体现张掖地域文化特色的精品力作,为丰富文艺演出市场储备精品 | 市文广新局，甘州区、山丹县、肃南县文广新局 | 徐晓霞、康建军、周多星、王秀芸 | 2015年10月前完成 |
| 35 | 举办“湿地之夏·金张掖旅游文化艺术节”等系列特色品牌文化活动 | 各县区政府 | 张玉林、冯 军、杨成林、刘晓云、张学勇、高林俊 | 每年度 |
| 36 | 开展“宜居宜游”文化艺术演出月，“激情张掖”广场舞，“大美张掖”书法、绘画、摄影作品展，“魅力张掖”艺术精品剧目展演等活动 | 市、县区文广新局 | 徐晓霞、康建军、刘红、盛兴荣、周多星、王登学、 王秀芸 |
| 37 | 各乡镇综合文化站每年组织开展不少于12次的群众文化活动，举办文化辅导班4次以上，使所在乡镇群众的文化受益率达到60%以上 | 各县区文广新局 | 康建军、刘 红、盛兴荣、周多星、王登学、王秀芸 | 每年度 |
| 38 | 各县区文化馆指导行政村文化活动，每年组织观看2场以上戏剧或文艺演出，每年组织3次以上的群众文体活动 |
| 39 | 推广“12345”家庭文化示范户活动（1个书柜、2份报纸、30本图书、4幅字画、读5本好书），每个行政村、社区培育20家以上文化示范带动户 |
| 40 | 各级图书馆、文化馆、博物馆、美术馆、纪念馆全部实现免费开放 |
| 41 | 持续开展农村数字电影放映工程，确保每个行政村每月放映1场公益电影 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 序号 | 工作任务 | 责任单位 | 责任人 | 完成时限 |
| 二、提升公共文化服务供给能力 | 42 | 举办中国张掖世界汽车拉力锦标赛 | 甘州区政府 | 张玉林 | 每年度 |
| 43 | 不断加大体育健身设施投入，每年对社区、乡村等的健身设施进行维护 | 市体育局 | 王爱琴 |
| 44 | 深度挖掘地方特有的文化资源，每年每个景点至少有3样新开发的旅游文化产品以丰富旅游景区文化内涵 | 市旅游局 | 牛生乐 |
| 45 | 在旅游景区设置供旅客休闲的公共文化活动场所并开展特色文化活动项目 |
| 46 | 建立市、县区非物质文化遗产项目保护名录体系，组织申报第四批国家级非物质文化遗产传承保护项目 | 各县区文广新局 | 康建军、刘 红、盛兴荣、周多星、王登学、王秀芸 |
| 47 | 市县区文化馆、图书馆、博物馆等公共文化机构开辟专区用以展示和宣传非物质文化遗产，为群众赏析文化遗产提供便利 |
| 48 | 创建肃南裕固族民俗文化生态保护区 | 肃南县政府 | 高林俊 | 2015年完成 |
| 三、建立公共文化服务组织支撑体系 | 49 | 成立市创建国家公共文化服务体系示范区工作领导小组，下设办公室，其中包含6个工作组，分别为综合协调组、文字材料组、宣传报道组、制度设计组、后勤保障组，承担具体工作 | 市创建工作领导小组 | 各分组组长 | 2014年1月 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 序号 | 工作任务 | 责任单位 | 责任人 | 完成时限 |
| 三、建立公共文化服务组织支撑体系 | 50 | 根据服务人口半径制定公共文化服务设施建设规划；以农村和基层为重点，制定统筹城乡文化发展的相关规划、政策和措施 | 市创建工作领导小组 | 各分组组长 | 2014年1月 |
| 51 | 聘请国家和省、市公共文化研究领域专家学者和相关单位负责人，成立市创建工作专家咨询组，对创建工作进行指导 |
| 52 | 建立公共文化服务机构运营的公众参与制度，形成政府宏观管理、行业协会参与和公共文化机构法人治理的综合管理模式 |
| 53 | 建立政府部门联席会议制度，每季度召开一次会议，集中讨论、解决创建过程中的问题 |
| 54 | 成立张掖市农村公共文化服务体系制度设计研究课题组，针对公共文化服务体系建设中的共性和个性问题，突出农村公共文化服务体系建设重点，形成系列研究成果，为市委、市政府出台公共文化服务体系政策和制度提供决策依据 |
| 55 | 制定出台张掖市吸引社会力量参与公益性文化事业建设制度、张掖市政府购买社会公共文化服务制度、张掖市文化志愿者管理制度、张掖市公共文化服务体系建设评估制度、张掖市文学艺术创作奖励制度和加快推进农村公共文化服务体系建设等相关制度和加强农村公共文化设施网络建设及提高服务效能的意见等 | 2014年8月形成初稿，2015年5月定稿 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 序号 | 工作任务 | 责任单位 | 责任人 | 完成时限 |
| 三、建立公共文化服务组织支撑体系 | 56 | 加快推进公益性文化事业单位内部人事、分配制度改革步伐。制定文化人才培训计划，及时调整补充急需文化专业人才 | 市人社局 | 王光寅 | 每年度 |
| 57 | 把公共文化服务内容纳入干部培训计划和市县区党校、行政学院的教学内容 | 市委组织部、市委党校、市行政学院 | 铁明锋、刘文兴 | 2015年6月前 |
| 四、落实公共文化服务体系资金投入及使用制度 | 58 | 制定中央补助资金和地方创建资金管理使用办法及经费使用方案，包括使用范围、详细的项目预算和用途、预期效果等，将使用方案报经省财政厅、文化厅审核后报国家创建办备案 | 市财政局、市文广新局 | 安国锋、徐晓霞 | 2014年5月前 |
| 59 | 建立经费使用报告制度，创建领导小组办公室每半年向国家创建领导小组办公室报告一次经费使用情况，并报送相关材料，同时抄报省文化、财政部门 | 创建期间 |
| 60 | 将创建工作补助经费纳入财政预算，每年落实100万元；各县区20万元 | 市财政局、各县区政府 | 安国锋、张玉林、陈 晰、杨成林、刘晓云、张学勇、高林俊 |
| 61 | 落实市、县两级文化馆、图书馆、博物馆、美术馆及乡镇综合文化站免费开放配套资金 |
| 62 | 设立创建国家公共文化服务体系示范区公共文化建设专项资金6000万元，其中，市级财政3000万元，每个县区500万元 |
| 63 | 落实并督导全市公共文化基础设施建设项目资金 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 序号 | 工作任务 | 责任单位 | 责任人 | 完成时限 |
| 五、完善文化单位机构和人员 | 64 | 完善市文化馆、市图书馆、市博物馆机构 | 市编办、市人社局 | 蔺学锋、王光寅 | 创建期间 |
| 65 | 确保市级文化事业单位业务人员占职工总数不低于70%；县区文化事业单位业务人员占职工总数不低于80% | 2014年6月前 |
| 66 | 确保乡镇（街道）综合文化站人员编制3名以上；行政村和社区有至少1名财政补贴的文化管理员（文化指导员）；城市社区设有公共文化服务岗位 | 市委组织组、市编办、市人社局、市财政局 | 铁明峰、蔺学锋、王光寅、安国锋 |
| 67 | 按文艺创作、艺术团体、图书馆、文化馆、博物馆、文物保护、书画创作、工艺美术、文化产业、文化研究、艺术教育、非遗保护等类别，制定培养引进文化领军和后备人才的制度 | 市委组织部市人社局 | 铁明峰、蔺学锋、王光寅 |
| 六、加强队伍及技术建设 | 68 | 建立和完善文化志愿者队伍制度，两年内实现招募文化志愿者5000名以上的目标 | 市、县区文广新局 | 徐晓霞、康建军、刘 红、盛兴荣、 周多星、王登学、 王秀芸 | 2015年9月前 |
| 69 | 加快各级文化馆、图书馆、博物馆的数字化建设 |
| 70 | 推进广播电视、报纸等传统媒体与互联网、移动电视、手机等新媒体有机结合 | 市工信委、甘肃广电网络张掖分公司 | 丁荣善申世强 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 序号 | 工作任务 | 责任单位 | 责任人 | 完成时限 |
| 七、健全公共文化服务评估、考核体系 | 71 | 把公共文化服务体系建设工作纳入科学发展考核评价体系，纳入各级党委政府和领导干部的考核体系，建立并实施政府、文化行政部门、公共文化机构、重大文化项目工作考核机制，纳入政府目标责任制考核 | 市政府督查室 | 杨瑗芳 | 2014年6月前 |
| 72 | 实行文化工作目标管理责任制，将服务农村、服务基层情况与群众满意度作为重要考核指标 |
| 73 | 制定公共文化服务机构的服务标准并实施 | 市创建工作领导小组办公室 | 徐晓霞 | 创建期间 |
| 74 | 建立工作自查制度，每半年组织开展一次自查，并形成自查报告报送国家创建办，同时抄报省政府及省文化厅、财政厅 |
| 75 | 建立信息报送制度，定期向国家创建办报送创建进展情况，每月报送一次工作动态，每季度报送一次工作进展情况、制度设计研究进展情况和阶段性创建成果 |
| 八、扎实做好舆论宣传工作 | 76 | 力争每年向《新华社内参》、《人民日报内参》、《求是》等中央级媒体集中宣传报道1次示范区创建工作 | 市委宣传部 | 周明霞 |
| 77 | 力争每年向中央电视台、中央人民广播电台、新华社、《人民日报》、《光明日报》、《中国文化报》等中央主流媒体发表创建宣传报道1篇 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 序号 | 工作任务 | 责任单位 | 责任人 | 完成时限 |
| 八、扎实做好舆论宣传工作 | 78 | 每年在文化部网站、国家公共文化网刊发创建动态信息3条 | 市委宣传部 | 周明霞 | 创建期间 |
| 79 | 创建期间在《甘肃日报》、甘肃广播电视台等省内媒体刊发宣传报道6篇以上 |
| 80 | 《张掖日报》，市、县区广播电视台开辟创建宣传专栏，每季度播发宣传信息不少于30条，刊登创建宣传标语、公益广告等不少于200条（次） | 张掖日报社、市、县区广播电视台 | 张有斌、刘兴年、郭松山、赵建军、赵海、葛勤、来荣、屈东升 |
| 81 | 张掖政府网、中国张掖网等门户网站开辟创建专栏进行动态宣传，每季度创建宣传信息不少于30条 | 市政府信息办、市委外宣办 | 葛炳懋、郭长锋 |
| 82 | 市文广新局门户网刊登创建工作动态不少于30条 | 市文广新局 | 徐晓霞 |
| 83 | 设立大型户外公共文化服务体系示范区创建宣传牌若干 |